

## PROCEDURA PER L'ESCRIZIONE AI CORSI IN PRESENZA DI CODING, MAKING E REALTÀ VIRTUALE E AUMENTATA ORGANIZZATI DALL'I.C. NICOLA SOLE.

1) Collegarsi al sito: <https://pnrr.istruzione.it/>

2) Cliccare su

È necessario selezionare il pulsante **ACCEDI** e inserire in seguito le proprie credenziali o autenticarsi con SPID, CIE o eIDAS.

The screenshot shows the 'FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI' website. The navigation menu includes 'SCUOLA FUTURA' and 'NUOVE SCUOLE'. The 'ACCEDI' button is highlighted in the top right corner. A callout box points to the 'ACCEDI' button with the text: 'È necessario selezionare il pulsante ACCEDI e inserire in seguito le proprie credenziali o autenticarsi con SPID, CIE o eIDAS.'

Regole di accesso dal 01/10/2021

Username: [Username dimenticato?](#)

Inserisci il tuo username

Password: [Password dimenticata?](#)

Inserisci la password

**ENTRA**

OPPURE

**Entra con SPID** [Approfondisci SPID](#)

**Entra con CIE** [Approfondisci CIE](#)

**Entra con CNS** [Approfondisci CNS](#)

**Login with eIDAS** [Learn more about eIDAS](#)

The screenshot shows the login page of the website. It includes a header with 'Regole di accesso dal 01/10/2021', a login form with 'Username' and 'Password' fields, and a 'ENTRA' button. Below the login form, there is a section titled 'OPPURE' with four options: 'Entra con SPID', 'Entra con CIE', 'Entra con CNS', and 'Login with eIDAS', each with a corresponding link to learn more.

3) Dopo essere entrati, si aprirà questa schermata, dove bisognerà cliccare su **TUTTI I PERCORSI**:

**SCUOLA FUTURA**

TANIA PISANI  
Utente corsista - Docente  
PZM4855018  
Indirizzo email per le comunicazioni: [tania.pisani@posta.istruzione.it](mailto:tania.pisani@posta.istruzione.it)

CRUSCOTTO | MIEI PERCORSI | **TUTTI I PERCORSI** | INFORMAZIONI UTILI | PROFILO

**TRANSIZIONE DIGITALE**  
È il programma di formazione sulla transizione digitale integrata e sulla trasformazione digitale dell'organizzazione scolastica, rivolto a tutto il personale scolastico in servizio e coerente con il quadro di riferimento europeo DigCompEdu.  
Ore completate: 0  
Percorsi completati: 0

**STEM E MULTILINGUISMO**  
È il programma di formazione mirato a far crescere cultura scientifica e le prospettive internazionali del personale scolastico, come previsto dalla [linea di investimento del Pnrr su Nuove competenze e nuovi linguaggi](#).  
Ore completate: 0  
Percorsi completati: 0

**RIDUZIONE DIVARI**  
È il programma di formazione mirato ad accompagnare la funzione docente per la riduzione dei divari territoriali negli apprendimenti e per la prevenzione della dispersione scolastica, come previsto dalla analoga [linea di investimento del Pnrr](#).  
Ore completate: 0  
Percorsi completati: 0

The screenshot shows the user dashboard after login. The user is identified as 'TANIA PISANI' (Utente corsista - Docente). The dashboard features a navigation bar with 'TUTTI I PERCORSI' highlighted. Below, there are three course categories: 'TRANSIZIONE DIGITALE', 'STEM E MULTILINGUISMO', and 'RIDUZIONE DIVARI'. Each category has a description and progress indicators showing 'Ore completate' and 'Percorsi completati' as 0.

4) Si aprirà la schermata sottostante. In essa inserire nel riquadro “Cerca per” uno di questi ID a seconda del corso che si intende frequentare (va inserito solo il numero in grassetto):

Coding con Scratch - ID: **130068**

Percorso di formazione per la progettazione e stampa 3D - ID: **130069**

Realtà Virtuale e Realtà Aumentata - ID: **130070**

**SCUOLA FUTURA**

TANIA PISANI  
Utente corsista - Docente  
PZMM885018  
Indirizzo email per le comunicazioni: [tania.pisani@posta.istruzione.it](mailto:tania.pisani@posta.istruzione.it)

CRUSCOTTO | I MIEI PERCORSI | TUTTI I PERCORSI | INFORMAZIONI UTILI | PROFILO

### TUTTI I PERCORSI

In questa sezione trovi l'elenco dei percorsi a cui puoi iscriverti

Cerca per:

Filtra per:

- CATEGORIE
- ORGANIZZATORI
- STATO DEL PERCORSO
- AREA
- LIVELLO DI INGRESSO
- PREFERITI

Disattiva Filtri

Mostra 10 percorsi

Ordina per Titolo corso | Ordine Crescente

Immagine	Nome corso	ID	Posti disponibili	Azioni
	Polo Transizione digitale - Gallarate - VAI5008004 <b>"Il Writing and Reading Workshop 4.0" polo#10</b>	ID: 125613	60	APPROFONDISCI   POSTI ESAURITI
	Polo Transizione digitale - Gallarate - VAI5008004 <b>"Le competenze del dirigente scolastico: leadership e leadershare" polo#12</b>	ID: 126077	40	APPROFONDISCI   POSTI ESAURITI

Inserendo ad esempio l'ID **125776** si visualizza il corso che si vede nell'immagine (è solo un esempio). Una volta individuato il corso da frequentare ci si deve **candidare** cliccando nel riquadro indicato dalla freccia

**SCUOLA FUTURA**

TANIA PISANI  
Utente corsista - Docente  
PZMM885018  
Indirizzo email per le comunicazioni: [tania.pisani@posta.istruzione.it](mailto:tania.pisani@posta.istruzione.it)

CRUSCOTTO | I MIEI PERCORSI | TUTTI I PERCORSI | INFORMAZIONI UTILI | PROFILO

### TUTTI I PERCORSI

In questa sezione trovi l'elenco dei percorsi a cui puoi iscriverti

Cerca per:

Filtra per:

- CATEGORIE
- ORGANIZZATORI
- STATO DEL PERCORSO
- AREA
- LIVELLO DI INGRESSO
- PREFERITI

Disattiva Filtri

Mostra 10 percorsi

Ordina per Titolo corso | Ordine Crescente

Immagine	Nome corso	ID	Posti disponibili	Azioni
	Polo Didattica digitale - Cremona - CRIC82100Q <b>Approccio STEAM</b>	ID: 125776	50	APPROFONDISCI   PERCORSO APERTO   CANDIDATI

Alla candidatura, quando le iscrizioni saranno chiuse, subentrerà l'avvenuta iscrizione. I candidati saranno informati dell'inizio dei corsi dal nostro istituto.

## CONTENUTO DEI CORSI

### **Coding con Scratch ID PERCORSO: 130068**

Relatore Tania Pisani

Durata del corso 6 ore, due incontri (30 e 31 maggio 2023)

N. di posti 20

Destinatari: tutti i docenti

Argomenti trattati:

1. Introduzione a Scratch
  - Cos'è Scratch
  - Sito di riferimento
  - Uso di Scratch online e offline
  - La community di Scratch
  - L'homepage utente
2. L'ambiente di programmazione di Scratch
  - Le quattro esse: Scratch, Sprite, Stage, Script
  - Barra degli strumenti
  - Pannello dello stage
  - Area degli sprite e dello stage
  - Pannello del codice
3. Progettiamo con Scratch
  - primo approccio all'utilizzo di Scratch per lo Storytelling: far parlare e muovere personaggi.

### **Realtà Virtuale e Realtà aumentata ID PERCORSO: 130070**

Relatore Maria Rosaria Troyli

Durata del corso 8 ore, tre incontri (5, 7, 8 giugno 2023)

N. di posti 20

Destinatari: tutti i docenti

Argomenti trattati:

Modulo 1.

- AR, VR, Metaverso ed Eduverso: introduzione, caratteristiche e specificità, potenzialità e benefici.
- La progettazione di prodotti didattici "aumentati" fondati sulle nuove tecnologie immersive.

Modulo 2.

- Strumenti e buone pratiche in Realtà Aumentata (AR)
- Realtà Aumentata e "didattica aumentata".
- Come progettare attività didattiche e percorsi multidisciplinari in AR.
- Gli strumenti per fare didattica in AR.
- Sfide, ostacoli e prospettive future dell'utilizzo della Realtà Aumentata nella didattica.

Modulo 3.

- Strumenti e buone pratiche in Realtà Virtuale (VR)
- Realtà Virtuale e ambienti immersivi: come cambia la didattica.
- Come progettare attività didattiche e percorsi multidisciplinari in VR.
- Gli strumenti per fare didattica in VR.
- Sfide, ostacoli e prospettive future dell'utilizzo della Realtà Virtuale nella didattica.

## **Percorso di formazione per la progettazione e stampa 3D - ID: 130069**

Relatore Lucio Vitarelli

Durata del corso 8 ore, tre incontri (29 maggio, 1 e 6 giugno 2023)

N. di posti 20

Destinatari: tutti i docenti

Argomenti trattati:

- Introduzione alla stampa 3D e alla progettazione 3D.
- Tecnologie di stampa 3D e ambiti di applicazione (FDM, SLA, SLS, 3DP).
- Materiali per la stampa 3D.
- Fase CAD (Computer Aided Drafting) – FASE DI PROGETTAZIONE:
  - Introduzione al software online e gratuito TinkerCAD:
    - Interfaccia e primi passi (forme primitive);
    - Tecniche di modellazione in 3D.
- Fase CAM (Computer Aided Manufacturing) – FASE DI PRODUZIONE:
  - Il software di slicing Cura e scelta dei parametri di stampa;
  - Calibrazione e configurazione;
  - Pratica di stampa.

**E' ammessa l'iscrizione a più corsi**